



**XIII CONGRESO
INTERNACIONAL CHILENO
DE SEMIÓTICA**

Sociedad, cultura y emociones
4, 5 Y 6 DE OCTUBRE DE 2023



comunicaciones.uc.cl

PROGRAMA

DÍA 1 - MIÉRCOLES 4 DE OCTUBRE

08:30 a 09:30

ACREDITACIÓN [Piso -1]

09:30 a 11:00

PLENARIO 1 [Auditorios 1 y 2]

- **Inauguración del congreso:** 09:30 a 10:00
 - **Conferencia inaugural: 10:05 a 10:55**
 - **Clotilde Pérez**, vicepresidenta de la Federación Latinoamericana de Semiótica; Universidade de São Paulo (Brasil); *“Semiótica de las emociones: La centralidad del consumo en la formación de imaginarios”*.
-

11:00 a 11:30

CAFÉ DE BIENVENIDA [Patio de Comunicaciones]

11:30 a 13:00

BLOQUE 1 DE PONENCIAS

- **Mesa 1: Publicidad y consumo** [Auditorio 1]
 - **Liliana De Simone, Paulina Gómez, Claudio Racciatti & Enrique Vergara**; Pontificia Universidad Católica de Chile (Chile); *“Rabias marcarias: consumo contestado y emociones en la protesta contra malls en el estallido social”*.
 - **Valdenise Martyniuk & Simone Bueno da Silva**; Pontificia Universidade Católica de São Paulo (Brasil); *“Sentir la alteridad como estrategia de comunicación: análisis de las acciones comerciales brasileñas premiadas en Cannes Lions 2023”*.
 - **Gianluigi Pimentel & Ignacio del Solar**; Pontificia Universidad Católica de Chile y Agencia de Publicidad Puerto (Chile); *“La verdad del gas: Cómo recuperar la confianza del público mediante publicidad y emociones”*.
 - **Enrique Vergara, Liliana De Simone, Claudia Labarca, Paulina Gómez & Antonia Guevara**; Pontificia Universidad Católica de Chile (Chile); *“Publicidad e ideología. Aportes y limitaciones de la semiótica para su análisis”*.



**XIII CONGRESO
INTERNACIONAL CHILENO
DE SEMIÓTICA**

Sociedad, cultura y emociones
4, 5 Y 6 DE OCTUBRE DE 2023



comunicaciones.uc.cl

DÍA 1 - MIÉRCOLES 4 DE OCTUBRE

- **Mesa 2: Campañas políticas** [Auditorio 3]
 - **Ignacio López & Pablo Matus**; Pontificia Universidad Católica de Chile (Chile); “Emociones y metáfora de familia en los discursos de Gabriel Boric como candidato presidencial”.
 - **Rolando Mancilla, Susan Jiménez, Diego Ortega & Constanza Ortega**, Universidad de Chile y Pontificia Universidad Católica de Chile (Chile); “Lo que hay tras el inconsciente de la escala de grises chilenos: Identificación simbólica-imaginaria de caminos interpretativos en la Franja Política Televisiva del Rechazo (Plebiscito 2020)”
 - **Roberto Munita & Constanza Ortega**; Pontificia Universidad Católica de Chile (Chile); “Izad el pabellón. Estudio sobre el uso de banderas en campañas políticas en Chile, en dos momentos distintos”.
 - **Javiera Palacios**; Universidad de Santiago (Chile); “Victoria del sentir: Estrategias enunciativas de presidentes conservadores sudamericanos electos en la última década”.
 - **Eugénie Richard**; Universidad Externado de Colombia (Colombia); “La utilización de las emociones en las narrativas de campañas electorales: Unas herramientas para generar sentido”.
- **Mesa 3: Semiótica del cuerpo** [Sala -103]
 - **César Antonio Camacho**; Colegio de Jalisco (México); “Semiótica del gesto: La fenomenología de un ‘no’”.
 - **Luis Jaime Estrada**; Universidad Nacional Autónoma de México (México); “Corporeidades críticas y afectos: El cuerpo como acontecimiento sensible”.
 - **Gary Anton Mostajo Troche & Mitchel Angelo Rojas Valdés**; Universidad Mayor de San Simón (Bolivia) y Pontificia Universidad Católica de Chile (Chile); “Afectividad, corporalidad y sentido: Una discusión fenomenológica con repercusiones semióticas”.

13:00 a 14:30

TIEMPO LIBRE PARA ALMUERZO

- **Panel 1 - 13:15 a 14:15** [Auditorio 3]
 - **Héctor Painequeo Paillán, Jorge Araya Anabalón, Rodrigo Moulian Tesmer & Jaime Otazo Hermosilla (moderador)**; Universidad de la Frontera y Universidad Austral de Chile (Chile): “Los afectos en los discursos de la oralidad primaria mapuche”.
- **Panel 2 - 13:15 a 14:15** [Sala Creatividad]
 - **Andrés Telesca**; Editorial Sb: Presentación sobre Revista deSignis y novedades de Editorial Sb. Incluye una presentación del libro “Semiótica en Chile: Cartografía de las investigaciones entre 1990-2015” (2a ed., 2023), de Elizabeth Parra, Sandra Meza & Gabriel Guajardo, parte de la Colección deSignis/Editorial Sb.



**XIII CONGRESO
INTERNACIONAL CHILENO
DE SEMIÓTICA**

Sociedad, cultura y emociones
4, 5 Y 6 DE OCTUBRE DE 2023



comunicaciones.uc.cl

DÍA 1 - MIÉRCOLES 4 DE OCTUBRE

14:30 a 15:30

- **PLENARIO 2** [Auditorios 1 y 2]

- **Conferencia 2: 14:35 a 15:25**

- Celia Rubina**; Pontificia Universidad Católica del Perú (Perú); *“Ante el dolor de los demás: Emociones disfóricas ante la fotografía documental sobre la violencia política en el Perú”*.

15:30 a 17:00

BLOQUE 2 DE PONENCIAS

- **Bloque 2 de ponencias**

- **Mesa 4: Ciudad y espacio** [Auditorio 1]

- Claudio Cortés**; Universidad de Chile (Chile); *“La dimensión estética y semiótica del habitar urbano”*.

- Rubén Dittus**, Universidad Central de Chile (Chile); *“Santiago Imaginado: El archivo fotográfico como expresión del deseo urbano”*.

- Janice Alves Gomes & Sebastião Elias Milani**; Instituto Federal de Goiás, Câmpus Uruaçu y Universidade Federal de Goiás (Brasil); *“La manifestación del pensamiento en la organización social de las ciudades desde el espacio de la calle”*.

- Sebastião Elias Milani**; Universidade Federal de Goiás (Brasil); *“Pensamiento en la creación de la estructura de la sociedad”*.

- **Mesa 5: Pueblos originarios** [Auditorio 3]

- Javiera Moncada Barra & Stefanie Pacheco-Pailahual**; Universidad de la Frontera (Chile); *“La disputa conceptual en relación al concepto Wallmapu en la dimensión sonora y lírica en obras de rap mapuche contemporáneo”*.

- Rodrigo Moulian Tesmer**; Universidad Austral de Chile (Chile); *“Gestión de las emociones en rituales de visitación de espíritus de Tierra del Fuego y Amazonía”*.

- Stefanie Pacheco-Pailahual & Tamara Urrutia Serrano**; Universidad de la Frontera (Chile); *“Discursos de pu mapuche zomo en la prensa de las ‘primeras organizaciones mapuche’ de La Araucanía”*.

- Juan Pablo Reyes Núñez & Nicole Brown Caro**; Universidad de Playa Ancha (Chile); *“Los estados emocionales en las expresiones de los textos referidos al paisaje habitado por yaganes”*.



 **XIII CONGRESO**
 **INTERNACIONAL CHILENO**
 **DE SEMIÓTICA**

Sociedad, cultura y emociones
4, 5 Y 6 DE OCTUBRE DE 2023



comunicaciones.uc.cl

DÍA 1 - MIÉRCOLES 4 DE OCTUBRE

- **Mesa 6: Historia y memoria** [Sala -103]

Alejandra Amenábar Álamos, Claudio Aguilera, Roberto Osses & Felipe Reyes; Pontificia Universidad Católica de Chile, Biblioteca Nacional y Universidad de Chile (Chile); *“De la materialidad a los afectos: Sustratos, formatos e impresión en la editorial Nascimento”*.

Lorena Antezana & Juan Pablo Sánchez Sepúlveda; Universidad de Chile y Pontificia Universidad Católica de Chile (Chile); *“Series televisivas y memorias del pasado reciente en Chile: Abordajes desde el género y las emociones*

Gary Anton Mostajo Troche; Universidad Mayor de San Simón (Bolivia); *“La gastronomía de asco en el banquete salvaje: Una mirada semiótica sobre el gusto y dis-gusto como afectos en la ‘descriptio provinciae moxitarum in regno peruano’ [c.a. 1792] de Francisco Javier Eder, S.J.”*.

17:00 a 17:20

CAFÉ [Patio de Comunicaciones]

17:20 a 18:20

PLENARIO 3 [Sala Creatividad]

- **Panel 3 - 17:25 a 18:15**

- **Rafael del Villar & Rubén Dittus;** Universidad de Chile, Universidad Central de Chile y Asociación Chilena de Semiótica (Chile); *“Producción, circulación y consumo de la semiótica en revistas académicas latinoamericanas: El caso de Revista de Signis y Revista Chilena de Semiótica”*.



**XIII CONGRESO
INTERNACIONAL CHILENO
DE SEMIÓTICA**

Sociedad, cultura y emociones
4, 5 Y 6 DE OCTUBRE DE 2023



comunicaciones.uc.cl

DÍA 2 - JUEVES 5 DE OCTUBRE

09:00 a 10:00

ACREDITACIÓN [Piso -1]

10:00 a 11:30

BLOQUE 3 DE PONENCIAS

- **Mesa 7: Psicología y emociones** [Auditorio 1]
 - **Edna Silva Faria & Sebastião Elias Milani**; Universidade Federal de Goiás (Brasil); *“De las pasiones a la afectividad: Una historiografía del camino pasional y afectivo”*.
 - **Mariana Navia Sepúlveda**; Universidad de Valparaíso (Chile); *“La huella de la experiencia a través del dibujo infantil durante el estallido social y el encierro, en niños y niñas de Santiago de Chile”*.
 - **Camilo Salas Sandoval & Evelyn Rojas Sepúlveda**; Universidad de Talca y Universidad Autónoma de Chile (Chile); *“Antes de los sentimientos: El papel de la imaginación en la configuración de los sentimientos y de la vivencia valórica en la obra de Rousseau”*.
 - **Tania Valdespino Hernández**; Universidad Nacional Autónoma de México (México); *“El impacto de las emociones en la toma de decisiones durante situaciones de emergencia”*.
- **Mesa 8: Educación** [Auditorio 3]
 - **Patricio Abarca Castro**; Pontificia Universidad Católica de Chile (Chile); *“Semiósfera del diálogo virtual: Las emociones como mecanismos de recodificación de las experiencias sociales”*.
 - **Daniel Pérez Ramírez**; Pontificia Universidad Católica de Chile (Chile); *“Infancia y representaciones en medio masivo impreso: Multiplicidad de discursos, emociones y afectos en mediación lectora”*.
 - **Javier Socrates Pineda Ancco & Liceli Gabriela Peñarrieta Bedoya**; Superintendencia Nacional de Servicios de Saneamiento del Perú y Universidad Nacional del Altiplano (Perú); *“Representación social del agua a través de cuentos en niños peruanos de 4 a 7 años”*.
 - **Paulina Salinas Meruane**; Universidad Católica del Norte (Chile); *“Habilidades socio-emocionales subyacentes en la cultura STEM: Discursos simbólicos de estudiantes y trabajadoras en minería”*.
- **Mesa 9: Discurso y sociedad** [Sala -103]
 - **Berenice Legorreta Rebollo**; Universidad Autónoma del Estado de México (México); *“Las dimensiones de las emociones en el desempeño laboral de la trabajadora social”*.
 - **Francisco Marín Naritelli**; Universidad Andrés Bello (Chile); *“Emociones y democracia en el Chile demoliberal: La crisis del universalismo y la deriva autoritaria”*.
 - **Ricardo Ramírez Vallejos**; Universidad de Santiago / Universidad de Chile (Chile); *“¿Un futuro sin homofobia? Felicidad gay y responsabilidad personal en la telenovela ‘Casa de Muñecos’”*.



**XIII CONGRESO
INTERNACIONAL CHILENO
DE SEMIÓTICA**

Sociedad, cultura y emociones
4, 5 Y 6 DE OCTUBRE DE 2023



comunicaciones.uc.cl

DÍA 2 - JUEVES 5 DE OCTUBRE

11:00 a 12:00

CAFÉ [Patio de Comunicaciones]

12:00 a 13:00

PLENARIO 4 [Auditorios 1 y 2]

- **Conferencia 3: 12:05 a 12:55**
 - **Vanesa Saiz Echezarreta**; Universidad de Castilla-La Mancha (España); *“Configuraciones afectivas en el espacio público: Reflexiones desde la semiótica”*.
-

13:00 a 14:30

TIEMPO LIBRE PARA ALMUERZO

- **Panel 4 - 13:15 a 14:15** [Auditorio 2]
 - **Cristiano Burmester & Cristóbal Edwards**; Pontificia Universidade Católica de São Paulo (Brasil) y Pontificia Universidad Católica de Chile (Chile); *“Femenino o masculino, ¿qué si no?”*.
 - **Panel 5 - 13:15 a 14:15** [Sala Creatividad]
 - **Elizabeth Parra, Sandra Meza, Alicia Rey & Kira Maldonado**; Universidad de Concepción, Universidad de Chile, Universidad Católica de la Santísima Concepción y Universidad Austral de Chile (Chile); *“Una conversación desde el sur sobre la vida de las mujeres asociadas a la semiótica y la configuración de un espacio disciplinar”*.
-

14:30 a 16:00

BLOQUE 4 DE PONENCIAS

- **Mesa 10: Periodismo e información** [Auditorio 1]
 - **Alex Inzunza Moraga, Pamela Romero Lizama & Rodrigo Browne Sartori**; Universidad Austral de Chile, Universidad de Playa Ancha (Chile); *“Ruidos interculturales en la representación de inmigrantes latinoamericanos y pueblos originarios en diarios digitales chilenos”*.



**XIII CONGRESO
INTERNACIONAL CHILENO
DE SEMIÓTICA**

Sociedad, cultura y emociones
4, 5 Y 6 DE OCTUBRE DE 2023



comunicaciones.uc.cl

DÍA 2 - JUEVES 5 DE OCTUBRE

- **Felipe Maurelia Burgos**; Universidad de la Frontera (Chile); *“El discurso sobre las ‘mega-forestales’ en los medios de comunicación tradicionales y alternativos durante los años 1974 a 1999”*.
- **Pamela Romero Lizama**; Universidad de Playa Ancha (Chile); *“Discursos mediáticos sobre la violación en Chile: El caso de Martín Pradenas”*.
- **Mesa 11: Literatura y poética** [Auditorio 3]
 - **Gloria Favi Cortés**; Universidad de Santiago (Chile); *“Carlos Droguett, Bobi-Patas de perro y la utopía del cinturón verde en Santiago de Chile, 1960”*.
 - **Camilo Salas Sandoval**; Universidad de Talca (Chile); *“Análisis estructural del discurso y morfogénesis cultural: afectos y estructura semiótica profunda en la transformación valórica expresada en la vida y obra de Goethe”*.
 - **Claudia Tapia Vásquez**; Universidad Católica de la Santísima Concepción (Chile); *“Topografía emocional de los espacios en novelas chilenas sobre el exilio y la migración: ‘Morir en Berlín’ y ‘Ciudad berraca’”*.

16:00 a 16:30

CAFÉ [Patio de Comunicaciones]

16:30 a 18:00

- **ASAMBLEA DE SOCIOS ASOCIACIÓN CHILENA DE SEMIÓTICA** [Auditorio 1]
 - **María José González Rodríguez (Presidenta)**, **Rodrigo Browne Sartori (Vicepresidente)**, **Patricio Espinoza (Secretario)**, **Jaime Otazo Hermosilla (Tesorero)** y **Rafael del Villar (Relaciones públicas)**.
-



**XIII CONGRESO
INTERNACIONAL CHILENO
DE SEMIÓTICA**

Sociedad, cultura y emociones
4, 5 Y 6 DE OCTUBRE DE 2023



comunicaciones.uc.cl

DÍA 3 - VIERNES 6 DE OCTUBRE

09:00 a 09:30

ACREDITACIÓN [Piso -1]

09:30 a 11:00

BLOQUE 5 DE PONENCIAS

- **Bloque 5 de ponencias**

- **Mesa 12: Cine** [Auditorio 1]

- Ana Paula Compagnucci**; Universidad Nacional de Córdoba (Argentina); “*América memoriosa: La resistencia cotidiana y el vínculo con el espacio en el cine regional*”.

- Agostina Invernizzi**; Universidad de Granada / Universidad de Buenos Aires (España / Argentina); “*Comunidades afectivas de mujeres en la cinematografía clásica argentina y española. Un estudio comparado de los filmes ‘Mujeres que trabajan’ (Manuel Romero, 1938) y ‘La casa de las sonrisas’ (Alejandro Ulloa, 1948)*”.

- Agostina Invernizzi & Pablo Piedras**; Universidad de Buenos Aires / Universidad Nacional de las Artes (Argentina); “*Tensiones entre la autoridad y los afectos en las películas de internados de señoritas. El caso de ‘Seconda B’ (Goffredo Alessandrini, 1934) y ‘La mejor del colegio’ (Julio Saraceni, 1953)*”.

- Maria Teresa Téramo**; Pontificia Universidad Católica Argentina (Argentina); “*¿Qué nos dice el cine argentino reciente de mayor impacto sobre los afectos y las emociones?*”.

- **Mesa 13: Medios digitales** [Auditorio 3]

- Rafael del Villar**; Universidad de Chile (Chile); “*Sociosemiótica transdisciplinaria del cuerpo y las emociones: Una mirada experimental*”.

- Adriana Guadarrama Chaparro**; Universidad Autónoma del Estado de México (México); “*Acción colectiva y colectivización de emociones en medios digitales como estrategias de lucha y resistencia del movimiento feminista en México*”.

- José Miguel Labrín**; Universidad de Chile (Chile); “*Cuerpo, deseo y gestión del riesgo en pandemia. Las plataformas virtuales de citas en contextos de separación física y encierro*”.

- Conrado Moreira Mendes**; Pontificia Universidade Católica de Minas Gerais (Brasil); “*Los sentidos de la desinformación: Sensibilidad y polarización política en los atentados del 8 de enero en Brasil*”.

- Manuel Rivera Careaga**; Universidad Católica de la Santísima Concepción; “*Aproximaciones a los discursos digitales en el entorno televisivo*”.

