



XIII CONGRESO INTERNACIONAL CHILENO DE SEMIÓTICA

Sociedad, cultura y emociones
4, 5 Y 6 DE OCTUBRE DE 2023

Facultad de Comunicaciones
Pontificia Universidad Católica de Chile,
Campus Casa Central, Santiago de Chile

comunicaciones.uc.cl

La Asociación Chilena de Semiótica y la Facultad de Comunicaciones de la Pontificia Universidad Católica de Chile convocan al XIII Congreso Internacional Chileno de Semiótica, que se desarrollará en modalidad presencial, en la ciudad de Santiago de Chile, teniendo como eje el tema “Sociedad, cultura y emociones”.

SEGUNDA CONVOCATORIA

• RECORDATORIO

La Primera Convocatoria al XIII Congreso Internacional Chileno de Semiótica planteaba el tema del evento, “Sociedad, cultura y emociones”, reconociendo que las emociones y los afectos han formado parte importante de la discusión semiótica, en todas sus escuelas y perspectivas. Esto incluye cuestiones tan diversas —y actuales— como el estudio semiótico del cuerpo, la familia y la vida cotidiana, la política y el consumo, el arte y los medios de comunicación, la educación y la ciencia, etc.

Precisamente por el carácter interdisciplinario del tema,

la Primera Convocatoria incluía un llamado a académicos de todas las áreas del saber a reflexionar juntos, y a participar en este Congreso con investigaciones acabadas o en proceso, así como con paneles de discusión. Aquella invitación sigue abierta. De hecho, atendiendo a la inquietud de distintos interesados, se ha decidido ampliar el plazo de postulación.

Esta Segunda Convocatoria da cuenta del ánimo y el compromiso de la Asociación Chilena de Semiótica y la Facultad de Comunicaciones de la Pontificia Universidad Católica de Chile por crear un espacio para la reflexión y el estudio sobre las emociones en la sociedad contemporánea. En ese marco, agregamos a este segundo llamado los nombres de los conferencistas que dictarán charlas magistrales durante el Congreso, así como los detalles respecto de la inscripción para los expositores.

✦ EJES TEMÁTICOS

A partir de lo enunciado en la Fundamentación (**véase la Primera Convocatoria**), el XIII Congreso Internacional Chileno de Semiótica, “Sociedad, cultura y emociones”, invita a los interesados en postular ponencias que dialoguen con al menos uno de estos ejes temáticos, que no son excluyentes:



XIII CONGRESO INTERNACIONAL CHILENO DE SEMIÓTICA

Sociedad, cultura y emociones
4, 5 Y 6 DE OCTUBRE DE 2023



comunicaciones.uc.cl

- Genealogía del análisis semiótico de las emociones.
- Epistemologías situadas y la dimensión afectivo-emocional en los procesos de conocimiento y producción de sentido.
- La dimensión afectiva-emocional de la esfera pública. Articulación de órdenes socioafectivos y relaciones de poder.
- El lugar de las enciclopedias afectivas compartidas en la configuración de la memoria.
- Emociones y afectos en las prácticas comunicativas y de consumo.
- Representaciones de emociones y afectos en los discursos mediáticos (ficción, información, publicidad, juegos y videojuegos, artes estéticas).
- Estructuración de los afectos y cuerpo: fronteras y límites.
- Emociones en la delimitación de fronteras y formas de habitar el territorio.
- Afectividad y los conflictos interculturales. Las emociones en los procesos de polarización política.
- Revisión de conceptos semióticos a la luz del giro afectivo (p.e. imaginación, visualidad).
- Herramientas teórico-metodológicas para el análisis semiótico de la dimensión afectiva-emocional del discurso.
- Emociones, afectos, discursos y prácticas digitales
- Estructuración de los afectos en los procesos educativos.
- **Clotilde Perez**, doctora en Comunicación y Semiótica por la Universidad Católica de São Paulo (Brasil), y profesora de la Escuela de Comunicación y Artes de la Universidad de São Paulo (Brasil).
- **Celia Rubina**, doctora en Ciencias del Lenguaje por la Universidad de Toulouse (Francia), y profesora del Departamento de Comunicaciones de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- **Valerio Fuenzalida**, magíster en Literatura Bíblica por la Universidad Gregoriana de Roma (Italia), y profesor de la Facultad de Comunicaciones de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

▲ FORMATOS DE POSTULACIÓN

Los interesados en participar del Congreso como expositores pueden postular en dos modalidades:

- **Ponencias.** Exposición de un estudio o una reflexión concluida o en progreso, fruto de una investigación formalizada (p.e. financiada por un fondo concursable) o no. Debe presentarse en el Congreso empleando apoyo visual, en formato PowerPoint o equivalente, en una extensión máxima de 15 min. Las principales actividades del Congreso se dedicarán a la exposición de estas ponencias.
- **Paneles.** Mesa cerrada, formada por hasta cuatro expositores que presenten un breve conversatorio sobre un tema vinculado a las temáticas del Congreso. No es obligatorio que se realice con apoyo visual. Se aprobarán hasta cuatro paneles, que se realizarán durante el horario de almuerzo del Congreso (60 min máximo).

✓ CONFERENCISTAS

El Congreso contará con cuatro conferencias plenarios, dictadas por académicos de amplio prestigio, tanto en la disciplina como en el circuito iberoamericano:

- **Vanesa Saiz Echezarreta**, doctora en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid (España), y profesora de la Facultad de Periodismo de la Universidad de Castilla-La Mancha (España).

XIII CONGRESO INTERNACIONAL CHILENO DE SEMIÓTICA

Sociedad, cultura y emociones
4, 5 Y 6 DE OCTUBRE DE 2023



comunicaciones.uc.cl

◆ POSTULACIÓN DE PONENCIAS

La postulación de ponencias debe incluir lo siguiente:

- Nombre completo del autor o autores.
- Afiliación institucional del autor o autores.
- Título de la ponencia, en castellano e inglés.
- Palabras clave (5), en castellano e inglés.
- Resumen extendido, solo en castellano, de entre 400 y 600 palabras, que describa brevemente el objetivo de la investigación, su marco teórico, metodología y resultados (si aplica).
- Eje temático al cual adscribe su ponencia.
- Referencias bibliográficas (máximo 10).

El Comité Científico del Congreso podrá sugerir el cambio de eje temático de una ponencia, para facilitar la discusión o potenciar el enriquecimiento de una mesa. Se aceptarán hasta dos (2) contribuciones por autor(es), siempre y cuando adhieran a diferentes ejes temáticos. En caso de que una ponencia sea aceptada, sólo podrán exponer en el Congreso aquellos autores identificados en la postulación.

La postulación se realizará mediante un [formulario online](#).
Cualquier consulta debe dirigirse al Comité Organizador,
al correo congresodesemiótica@uc.cl.

Π POSTULACIÓN DE PANELES

La postulación de paneles debe incluir lo siguiente:

- Nombre completo de los expositores (máximo 4).
- Afiliación institucional de los expositores.
- Título del panel, en castellano e inglés.
- Resumen extendido, solo en castellano, de entre 400 y 600 palabras, que describa brevemente los tópicos por discutir en el panel.
- Eje temático al cual adscribe el panel.

La postulación se realizará mediante un [formulario online](#).
Cualquier consulta debe dirigirse al Comité Organizador,
al correo congresodesemiótica@uc.cl.

Ј COMITÉ CIENTÍFICO

El Comité Científico, responsable por la evaluación de las ponencias y paneles, estará formado por el Comité Organizador del congreso, la directiva de la Asociación Chilena de Semiótica y destacados académicos miembros de la Asociación, de distintas regiones del país:

Dr. Rodrigo Browne
Dr. Rafael del Villar
Dr. Rubén Dittus
Dra. Pilar García
Dra. Paulina
Gómez-Lorenzini
Mg. María José
González-Rodríguez
Dra. Isabel Leal

Dr. Pablo Matus
Dr. Rodrigo Moulian
Dra. Constanza Mujica
Dr. Jaime Otazo
Dr. César Pacheco
Dra. Elizabeth Parra
Mg. Alicia Rey
Dra. Paulina Salinas
Dr. Enrique Vergara

~ FECHAS CLAVE

- **Postulación de ponencias y paneles:** lunes 10 de abril al viernes 30 de junio de 2023.
- **Notificación de aceptación:** viernes 28 de julio de 2023.
- **Inscripciones:** lunes 31 de julio al viernes 8 de septiembre de 2023.
- **Publicación del programa definitivo:** viernes 15 de septiembre de 2023.
- **Realización del Congreso:** miércoles 4 al viernes 6 de octubre de 2023.