

Programa Conferencia I y II. Poéticas, Narrativas Digitales y Diseño de Experiencia (UX) en el Documental Interactivo

Conferencia I y II. Poéticas, Narrativas Digitales y Diseño de Experiencia (UX) en el Documental Interactivo

Invitada: Sandra Gaudenzi

Conferencia I: Narrativas Interactivas y la Promesa del Usuario Activo

Fecha: Lunes 12 de Septiembre

Lugar: Casa Central, Auditorio N°1

Dirección: Av. Libertador Bernardo O'Higgins 340

Hora: 18:30- 20:30 hrs

Sandra Gaudenzi es productora y realizadora de TV y documental interactivo. Es profesora titular e investigadora de Narrativas Interactivas, en la Universidad de Westminster y Visitor Research Fellow, de la Universidad de West of England. Es una de las directoras de I-Docs en Bristol (UK), conferencia dedicada al documental interactivo. Dirige el laboratorio Interactive Factual Lab(IF Lab), programa de capacitación de narrativas interactivas, dentro de Europa. Es directora del documental Interactivo, DigitalMe, realizado para BBC Taster.

Temáticas:

Teoría y metodología sobre documental y narrativas interactivas de no ficción
Experiencia de producción audiovisual y en los talleres *IF Lab*
Políticas de desarrollo de la industria de narrativas interactivas en Inglaterra

Invitado: Mike Robbins

Conferencia II: Diseño de Experiencia (UX) y Narrativas Interactivas para TV, Prensa Escrita y Empresas

Fecha: Martes 13 de Septiembre

Lugar: Campus Lo Contador, Sala Lámpara, Edificio de Diseño

Dirección: El Comendador 1916. Providencia

Hora: 18:30- 20:30hrs

Mike Robbins es Desarrollador creativo y socio del *Helios Design Labs* (Canadá, www.heliosdesignlabs.com). Realizador de Diseño de Experiencia (UX), en documentales interactivos como *After the Storm* para el *Washington Post*, *Short History of a Highrise*, con el *National Film Board of Canada* (NFB) y el diario *New York Times*, y *World Online Orchestra*, para la Filarmónica de Copenhague, entre otros. Sus trabajos han sido exhibidos en destacados festivales internacionales como IDFA, Sheffield DocFest, smartFip@, incluyendo una nominación en el SXSW 2014 Interactive Awards.

Temáticas:

Diseño de experiencia e interacción en narrativas interactivas
Proyectos en colaboración con realizadores y medios como New York Times, Washington Post y la Filarmónica de Copenhague: exploración en el espacio digital interactivo
Políticas de desarrollo de la industria interactiva en Canada (NFB)

Conferencias abiertas a todo público.

Poéticas, Narrativas Digitales y Diseño de Experiencia (UX) en el Documental Interactivo

La transgresión de los límites de la producción audiovisual, y las nuevas prácticas de integración entre código computacional, usuarios activos y narrativas audiovisuales, serán los hitos que Sandra Gaudenzi, investigadora y realizadora audiovisual basada en Londres, y Mike Robbins, diseñador transmedia canadiense, compartirán en dos charlas magistrales, como parte del Seminario Expandido del III Encuentro de Cultura Digital.

El encuentro con los realizadores es una instancia inédita para conocer y conectarse con su experiencia en torno a la creación de obras situadas en la práctica de las narrativas interactivas y transmedia, y su visión sobre la transformación de la forma de contar historias en el contexto digital.

Lunes 12 de septiembre, Facultad de Comunicaciones, Pontificia Universidad Católica de Chile (Campus Casa Central)

18.30hrs /Auditorio 1

Conferencia I: Narrativas Interactivas y la Promesa del Usuario Activo

Sandra Gaudenzi, expondrá sobre *narrativas interactivas centradas en el usuario*, concentrando su ponencia en la construcción de guiones y en la estrategia para enfrentar conceptualmente una pieza audiovisual interactiva.

Martes 13 de septiembre, Escuela de Diseño, Pontificia Universidad Católica de Chile (campus Lo Contador)

18.30hrs /Sala Lámpara, Edificio de Diseño

Conferencia II: Diseño de Experiencia (UX) y Narrativas Interactivas para TV, Prensa Escrita y Empresas

Mike Robbins expondrá sobre la construcción de interfaces e interacción de usuario en piezas interactivas, entregando a los asistentes una serie de claves para la resolución metodológica técnica de sus proyectos.

Invita: Fondo Audiovisual, Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

Organiza: Corporación Chilena de Video/ DocsBarcelona Valparaíso

En co-producción con: Facultad de Comunicaciones y Escuela de Diseño de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Apoya: Goethe Institut / Chile