

EDITOR DE PROGRAMACIÓN

- a) PLANIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN
- b) COORDINACIÓN DEL EQUIPO DE EDITORES
- c) EDICIÓN Y GESTIÓN DE NUEVOS PROYECTOS

PRODUCCIÓN GENERAL

- d) CALENDARIZACIÓN y PROPUESTA DE EVENTOS
- e) REALIZACIÓN DE PROGRAMAS ESPECIALES ASOCIADOS A EVENTOS
- f) APOYO A LA PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS
- g) EVALUACIÓN DE PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS

EDICIÓN DE REDES

- a) DISEÑAR ESTRATEGIA DE POSICIONAMIENTO DE LA MARCA ENTRE EL PÚBLICO OBJETIVO EN REDES SOCIALES
- b) DIRECCIÓN Y SUPERVISIÓN DEL TRABAJO EN REDES SOCIALES
- c) APOYO EN LA EJECUCIÓN DE LAS COMUNICACIONES INTERNAS
- d) APOYO EN DIFUSIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE LA RADIO

EDICIÓN CREATIVA

- a) CREACIÓN DE LAS PROMOCIONES y AUTOPROMOCIONES QUE SE EMITEN EN RADIOUC
- b) DESARROLLO DE LAS FRASES DE CONTINUIDAD DE LA EMISORA
- c) SUPERVISA LA COHERENCIA DE PRESENTACIONES y CIERRES DE PROGRAMAS
- d) COORDINA A LOS LOCUTORES DE LA RADIO

PRODUCCIÓN PERIODÍSTICA EN PROGRAMA MÓDULO 2

- a) Apoyo en la gestión de contenidos
- b) Selección y producción de entrevistados
- c) Disponibilidad para producción de otro programa acordado con la coordinación de programación

EQUIPO EDITORIAL

Buscamos editores periodísticos para los siguientes contenidos:

- **MUSICAL**
- **CULTURA y ENTRETENCIÓN**
- **DEPORTES**
- **VIDA UNIVERSITARIA**
- **WEB RADIOUC.CL**
- **PROGRAMA MÓDULO 2**

Entre sus tareas están:

- a) PAUTA Y APOYO PERIODÍSTICO A LOS PROGRAMAS DEL RESPECTIVO EJE TEMÁTICO
- b) EVALUACIÓN DE LOS PROGRAMAS DEL ÁREA
- c) COORDINACIÓN DEL EQUIPO Y CONTENIDOS
- d) DISPONIBILIDAD PARA UNA PAUTA GENERAL SEMANAL

Cualquier duda sobre las funciones, horarios, responsabilidades o propuestas, pueden escribir a cmontene@uc.cl